

«Пурпурный триумф» Евгении Чуйковой можно было бы переименовать в духе Ленни Рифеншталь в «Триумф воли», или, если угодно, в «Триумф веры». Диалектическим образом они взаимосвязаны и побуждают художницу к парадоксальным экспериментам, выводящим ее работы за формально маркированные границы жанров. Воля и вера точно таким же диалектическим образом способны противостоять друг другу, скрытым образом сплавляя отчаянно далекие вещи. Одиноким, принципиально исключая зрителя перформанс, посредством которого создаются ее гигантские панно - а именно параноидально методической процедурой целования холстов, опосредованной специально выбранной маркой губной помады; отдельной шоппинг-медитацией на витрины косметических магазинов; и квазинаивно саркастическим выбором наиболее соблазнительных и в равной мере абсурдных названий мэйн-апа. Вера в магическую силу косметики требует быть соблазненной, чтобы затем соблазнять самой. Воля к анализу стремится консолидировать тайные маршруты мысли изобретателей имен парфюмерного продукта, гримасы фантазии маркетологов, Чего стоит, например, запредельная энигматика "Scream 076" или "Astral 381". Что может быть их так называемым трансцендентальным означаемым? Ясно, что не что, кроме такой же вздорной, но по-своему предельно честной «герменевтической» добавки - особого оттенка "Fake it", так же привлеченного в качестве одного из пигментов. Собственно, «подделай это» и является одним их кодов дешифровки этого долгоиграющего цикла игры с макияжем, где марафонский забег по магазинам эксцентрическим образом превращается не только в систематику феноменологии обольщения, но и бессознательным ответом историческим живописным экспериментам Ива Кляйна: тот некогда создавал гигантские полотна, окуная в свой знаменитый голубой обнаженных натурщиц и таким образом доводя до концептуального предела эстетику action painting . В данном случае можно сказать, что Евгения Чуйкова шлет ему не менее концептуальный привет, а точнее воздушный поцелуй, украшенный орнаментальной эстетикой Энди Уорхола.

Сергей Епихин

Вернисаж состоится 2 марта 2006г. в 19.00
По адресу: 1-я Тверская-Ямская ул., д. 22, эт. 3
info@aidan-gallery.ru
www.aidan-gallery.ru